

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

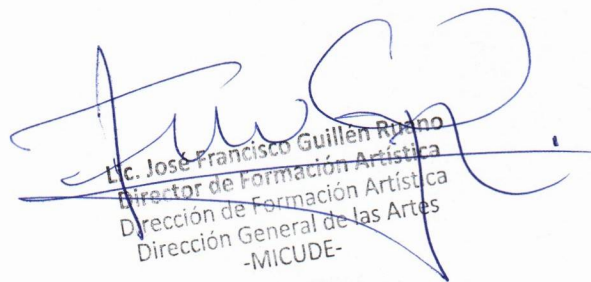
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-423-2026-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte/Folklore.**Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Débora Raquel Samayoa Espino



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Licenciada Castañeda Arroyo:
Su Despacho
Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección General de las Artes
Directora General
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Licenciada

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-423-2026-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-014-2026.

- Elabore la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del ArteFolklore.
- Realice las capacitaciones de los cursos de: Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del ArteFolklore. Elabore los informes que solicitan las Autoridades Superiores.
- Elabore el informe que solicitan las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Déborá Rafael Samayoa Espino

F.

Informe del Segundo Producto

Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte/Folklore.

Pintura I

Bodegón.

Bodegón simple.

Pintura II

Bodegón simple.

Bodegón de dos o tres elementos.

Composición

Formato vertical.

Formato horizontal.

Historia del Arte

Arte egipcio.

Arte caldea.

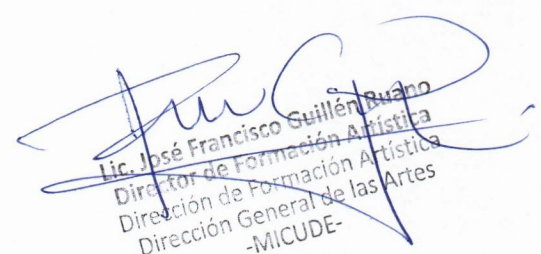
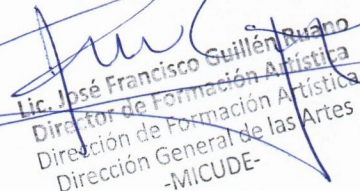
Filosofía del Arte/Folklore

Las reglas del arte.

La pureza del arte.



F. Débora Raquel Samayoa Espino

F.

ANEXOS

1. Planificación, del curso Pintura I.
2. Planificación, del curso Pintura II.
3. Planificación, del curso Composición.
4. Planificación, del curso Historia del Arte.
5. Planificación, del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MARZO 2026	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de conceptos y ejercicios prácticos de Bodegón.	Reconoce la importancia de la técnica de pintura a la acuarela y su correcta aplicación en ejercicios Bodegón.	Bodegón. Bodegón simple.	Realizará ejercicios bodegón. Ejecutará ejercicios de bodegón simple.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón. 10pts. LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de bodegón simple. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista. Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono Celular Computadora.

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MARZO 2026	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de conceptos básicos y ejercicios de prácticos de bodegón.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios de bodegón.	Bodegón simple. Bodegón de dos o tres elementos.	Aplicará ejercicios de bodegón simple. Realizará ejercicios de bodegón de dos o tres elementos.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de bodegón simple. 10pts. LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón de dos o tres elementos. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista. Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Pinturas, pinceles,paleta, lienzos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono Celular Computadora.

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MARZO 2026	Conoce los principios básicos de composición a través de conceptos básicos del formato y clases de formato.	Identifica las diversas clases del formato en la composición artística.	Formato vertical. Formato horizontal.	Realizará ejercicios de formato vertical.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de formato vertical. 10pts. LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de formato horizontal. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista. Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono Celular Computadora.
				Efectuará ejercicios de formato horizontal.		

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MARZO 2026	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte egipcio. Arte caldea.	Socializará y temas de arte egipcio. Realizará ejercicio práctico de arte caldea.	LISTA DE COTEJO, Socializa temas de arte egipcio. 10pts. LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicio práctico de arte caldea. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista. Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono Celular Computadora.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
PRIMER SEMESTRE	Conoce los diferentes estilos de arte y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte antiguo	Socializa y genera ideas de equipo.	Lista de arte y arte socializa.	RECURSOS: HUMANOS: Talleres Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, lápiz, colores, etc.
SEGUNDO SEMESTRE	Conoce los diferentes estilos de arte y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte moderno	Socializa y genera ideas de equipo.	Lista de arte y arte socializa.	RECURSOS: HUMANOS: Talleres Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos, lápiz, colores, etc.

Elaboración de la Planificación del Curso Historia Del Arte

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte" del Municipio y Departamento de Chiriquí

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MARZO 2026	Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte.	Identifica los aspectos importantes del arte a través de las reglas del arte y la pureza del arte.	Las reglas del arte. La pureza del arte.	Socializará tema de las reglas del arte. Aplicará ejercicios de la pureza del arte.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de las reglas del arte. 10pts. LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de la pureza del arte. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista. Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono Celular Computadora.

